



FACULTAD DE
VETERINARIA
UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA



UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA



Exposición fotográfica Katy Gómez Catalina

Horario:
Lunes a Viernes: 10 a 14 h y 17 a 20 h

Organizan:

La Diputación de Córdoba, la Facultad de Veterinaria y la Real Academia de Ciencias Veterinarias de Andalucía Oriental.

Patrocinan:

Fundación Caja Rural del Sur y Universidad de Córdoba-UCO Cultura.

Colaboran:

Colegio Oficial de Veterinarios, Aula de la Veterinaria y la Agroalimentación, Federación Andaluza de Fotografía y Confederación Española de Fotografía.

ONE HEALTH, UNA SALUD
*universal y compartida entre personas
animales y medioambiente*

2 a 20 de abril 2025
PALACIO DE LA MERCED
PATIO BARROCO



FACULTAD DE
VETERINARIA
UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA



Presentación

La pandemia por la COVID-19 ha golpeado a la humanidad de una manera inimaginable. Una crisis de salud pública que ha subrayado la importancia de la estrategia mundial One Health, (Una Salud) como instrumento para prevenir futuras pandemias.

El enfoque One Health propone una visión holística y multidisciplinar de la salud, donde no es posible abordar la salud humana de forma aislada ni desde una perspectiva meramente antropocéntrica. La salud humana y la salud animal son interdependientes y están intrínsecamente ligadas a la salud de los ecosistemas en los que coexisten. Las barreras entre las enfermedades animales y humanas son ficticias, lo que obliga a adoptar una perspectiva multisectorial, ambiental y global, más allá de una interpretación puramente clínica o asistencial.

Aunque los veterinarios ya teníamos claro el concepto de One Health mucho antes de que la pandemia lo pusiera de manifiesto, esta estrategia preventiva gana fuerza día a día entre la comunidad científica y los gobiernos internacionales. Sin embargo, sigue siendo un concepto poco conocido por gran parte de la sociedad.

La fotografía es un instrumento de cultura, pero también de ciencia que nos permite contar historias usando el lenguaje universal de los sentimientos para difundir valores sociales, científicos o ambientales y contribuir a que calen en la sociedad.

El objetivo de este proyecto es aportar luz a una historia con causa utilizando la fotografía como una herramienta de comunicación para explorar y difundir el concepto One Health. La exposición consta de 45 imágenes que invitan al espectador a adentrarse en el espíritu One Health y a experimentar las irremplazables, frágiles y preciadas relaciones entre los animales, las personas y su entorno en diferentes contextos culturales y geográficos.

La información contextual que acompaña a las imágenes servirá como puerta de entrada a un mundo de realidades complejas, permitiendo explorar áreas clave donde el enfoque One Health resulta vital: las zoonosis, la seguridad alimentaria, el bienestar animal, el cambio climático, el papel esencial de las mujeres como garantes del concepto One Health o las culturas trashumantes que hacen posible la vida humana en los entornos más hostiles del planeta.

Este recorrido visual busca inspirar una reflexión profunda en los espectadores sobre su relación con el entorno y motivarlos a considerar cómo cada acción individual puede influir en la salud global.

Sobre la autora

Nacida en Úbeda, Doctora en Veterinaria, fotógrafa por pasión y viajera sin límites. Es funcionaria de la Consejería de Salud de la Junta de Andalucía entendiendo la profesión en el sentido simbiótico de “Una sola Salud” universal y compartida entre personas, animales y medioambiente (One Health). En 2022, recibió el Premio Albéitar, que concede el Consejo Andaluz de Colegios Veterinarios.

Katy Gómez reúne numerosas distinciones y premios por su labor como fotógrafa: Premio Andaluz de fotografía 2024, por la Federación Andaluza de Fotografía, distinguida como Maestra plata por la Confederación Española de Fotografía, Maestra bronce de la Federación Andaluza de fotografía y Artista FIAP Fédération Internationale de l'Art Photographique.

Su trabajo fotográfico ha sido reconocido en numerosos concursos nacionales e internacionales, entre los que destacamos: Travel Photographer of the Year TPOTY 2019, Londres; HIPA 2021, Dubai; Premio Nacional en los Sony World Photography Award 2018, Londres, Mejor autora del Certamen Internacional de fotografía ASISA 2023 y 2022 España, Medalla de oro Trierenberg Super circuit, 2021 Austria; International Photography Awards IPA, 2022 New York Medalla de bronce y mención honor 2019; Le prix de la Photographie de París, PX3 medalla de plata y bronce, 2022, 2019 y 2018...

Ha realizado proyectos fotográficos en más de setenta países y su obra ha sido expuesta en París, Visa off Perpignan, Teherán, Xposure Emiratos Árabes, Iraq, Italia, Berlín, Somerset House de Londres, Iraq, Agra, Austria, Colombia, Bolivia, y casi toda la geografía española.

Exposiciones individuales: *Yerba, el corazón verde de la trashumancia; Memoria y Rito; Ellas, Elles, They... Trashumancia, ir y venir entre vereas; 12 horas en el Louvre; Siria, el oasis exhausto; El escultor de guitarras; El viaje de la mirada.*
*Es autora del libro de fotografías "El viaje de la mirada, ISBN 978-84-124338-4-5. Editorial JdJ editores serie fotoruta. **Ellas, Elles, They...**, ISBN 978-84-9159-196-2. Editorial Universidad de Jaén, 2019, reconocido como **mejor libro de fotografía, 2021 por la Confederación Española de Fotografía** y *Trashumancia Ir y venir entre vereas, Fundación Caja Rural de Jaén, 2021.**

Web: www.katygomez.es