OCV
ORGANIZACIÓN COLEGIAL VETERINARIA ESPAÑOLA

Animalia en el Museo Nacional del Prado: la historia de la veterinaria a través del arte.

WEBSEMINAR

DURACIÓN
90 min.

FECHA
29/2/2024

HORA
17:00(16:00 Canarias)

En los últimos años ha aumentado la actividad de investigación y divulgación de la historia de la profesión veterinaria. Una de las líneas de investigación es el análisis del simbolismo de los animales en el arte, actividad que también ha florecido en el ámbito de los estudios sobre animales, que tiene carácter interdisciplinar. En el seminario se informará sobre algunas de las actividades y las fuentes de información para los interesados, comentando algunas de las obras de los fondos del Museo Nacional del Prado y su relación con la historia de la veterinaria.

Objetivos:

- Dar a conocer la actividad de las asociaciones de historia de la veterinaria.
- Informar de las fuentes de información existentes, a disposición de las personas interesadas en conocer la historia de la veterinaria
- Dar a conocer, a través de algunas obras del Museo Nacional del Prado, de algunos elementos de la historia de la veterinaria

Contenidos:

- La actividad entorno a la historia de la veterinaria: sitios web, documentación disponible para la investigación. - Los animales en el arte como fuente de reflexión sobre la historia de la veterinaria.
- Una mirada veterinaria y sobre su historia a través de algunas obras del Museo Nacional del Prado.

Ponente: Mª Teresa Villaba

Licenciada en Veterinaria. Máster en Derecho de la Unión Europea. Miembro del Cuerpo Nacional Veterinario. Socia de la Asociación Madrileña de Historia de la Veterinaria. Autora de "40 años de bienestar animal: 1974-2014. Guía de la legislación comunitaria sobre bienestar animal" y del "Código electrónico sobre protección y bienestar animal". Actualmente trabajando en el área de bienestar animal del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación.